



ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το Πρακτικό Αρ. 10/29-06-2015
 συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου του
 Δήμου Ζίτσας.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΔΗΜΟΣ ΖΙΤΣΑΣ

Έδρα: Ελεούσα

Αρ. Αποφ.: 171/2015

**Παραχώρηση κοινόχρηστου χώρου για
 ανέγερση προτομής Χρυσάνθης Ζιτσαίας
 στην Τ.Κ. Ζίτσας του Δήμου Ζίτσας.**

Στην Δημοτική Κοινότητα Ελεούσας και στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου που βρίσκεται στο παλαιό Δημοτικό Κατάστημα επί της οδού Λασκαρίνας 3^α, σήμερα στις 29 του μήνα Ιουνίου του έτους 2015, ημέρα της εβδομάδας Δευτέρα και ώρα 18.30 συνήλθε σε τακτική δημόσια συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Ζίτσας, ύστερα από την αριθμ. 10670/25-6-2015 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου του Δ.Σ., η οποία δημοσιεύτηκε στον ειδικό χώρο ανακοινώσεων του Δημαρχείου και στην ιστοσελίδα του Δήμου και επιδόθηκε με αποδεικτικό ή γνωστοποιήθηκε στον κ. Δήμαρχο, στους κ.κ. Δημοτικούς Συμβούλους, στον Πρόεδρο της Δημοτικής Κοινότητας Ελεούσας και στους Προέδρους ή εκπροσώπους των Τοπικών Κοινοτήτων σύμφωνα με το άρθρο 67 του Ν. 3852/2010, για συζήτηση και λήψη σχετικών αποφάσεων.

Η πρόσκληση επίσης κοινοποιήθηκε ή γνωστοποιήθηκε στους Προέδρους των Τοπικών Συμβουλίων Νέων των Δημοτικών Ενοτήτων Πασσαρώνος, Εκάλης και Μολοσσών.

Στην συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου σε σύνολο είκοσι επτά (27) Δημοτικών Συμβούλων βρέθηκαν παρόντες κατά την έναρξη της συνεδρίασης οι δέκα εννιά (19), δηλαδή:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ

- | | |
|-------------------------|-----------------------------------|
| 1. Λιάκος Παναγιώτης | 13. Παπαδημητρίου-Θεμελή Χριστίνα |
| 2. Σταλίκας Γεώργιος | 14. Παπαγιαννόπουλος Χρήστος |
| 3. Βότσικας Αλκιβιάδης | 15. Γαρδίκος Βασίλειος |
| 4. Σφήκας Νικόλαος | 16. Γκαραλέας Δημήτριος |
| 5. Γεωργούλη Γιαννούλα | 17. Στέφος Θεόδωρος |
| 6. Ράρρας Φώτιος | 18. Καλόγηρος Δημήτριος |
| 7. Καρατασίτσας Ανέστης | 19. Ματσάγκας Εμμανουήλ |
| 8. Γρίβας Περικλής | |
| 9. Μάστακας Θωμάς | |
| 10. Μιχάλης Στέφανος | |
| 11. Μπότσιου Δήμητρα | |
| 12. Λάμπρου Δημήτριος | |

ΑΠΟΝΤΕΣ

1. Μαλισσόβας Παναγιώτης
2. Γκουγιάννος Ευάγγελος
3. Τσακανίκας Δημήτριος
4. Λεοντίου Κων/νος
5. Χανδόλιας Απόστολος
6. Καλογήρου Ιωάννα
7. Βούζας Χρυσόστομος
8. Μανούσης Σωτήριος

Στη συνεδρίαση παρέστησαν:

- Ο Δήμαρχος κ. Πλιάκος Μιχαήλ
- Πρόεδροι και Εκπρόσωποι Τοπικών Κοινοτήτων.

- Ο υπηρεσιακός Γραμματέας κ. Δρόσος Ιωάννης για την τήρηση των πρακτικών του Δημοτικού Συμβουλίου.

Οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ.κ. Γκουγιάννος Ευάγγελος, Τσακανίκας Δημήτριος και Χανδόλιας Απόστολος προσήλθαν στην συνεδρίαση κατά το στάδιο της ενημέρωσης και οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ.κ. Μαλισσόβας Παναγιώτης και Βούζας Χρυσόστομος κατά την συζήτηση του 1^{ου} θέματος της ημερήσιας διάταξης, ενώ οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ.κ. Βούζας Χρυσόστομος, Στέφος Θεόδωρος και Καλόγηρος Δημήτριος αποχώρησαν κατά την συζήτηση του 19^{ου} θέματος της ημερήσιας διάταξης.

Ύστερα από πρόταση του Προέδρου, το Δημοτικό Συμβούλιο, συζήτησε τα θέματα 1 έως και 27 της ημερήσιας διάταξης με την αναγραφόμενη στην πρόσκληση σειρά ενώ τα θέματα 28 έως και 56 συζητήθηκαν με την εξής σειρά: 39,40,41,52,51,56,28,29,30,31,32,33,34,35,36,38,42,43,44,45,46,47,48,49,50,53,54, 55 και 37.

Επί του 22^{ου} θέματος ημερήσιας διάταξης:

Ο Πρόεδρος αφού κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης, έδωσε το λόγο στον Αντιδήμαρχο κ. Μιχάλη Στέφανο, ο οποίος αναφέρθηκε στα κυριότερα σημεία της έγγραφης εισήγησης του ανωτέρω θέματος, που είχε δοθεί έγκαιρα στους Δημοτικούς Συμβούλους, κατατέθηκε προκειμένου να εγγραφεί στα πρακτικά και έχει ως εξής:

«Ο Δήμος Ζίτσας, η Τοπική Κοινότητα Ζίτσας και οι μαζικοί φορείς του Δήμου, αναγνωρίζοντας και τιμώντας το ήθος, τον ψυχικό πλούτο της δημιουργού και το υψηλό αίσθημα προσφοράς προς την πατρίδα της Ζιτσιώτισσας λογοτέχνιδας και ποιήτριας Χρυσάνθης Ζιτσαίας, θα προβεί στην ανέγερση προτομής στην μνήμη της στην Τοπική Κοινότητα Ζίτσας, η οποία είναι η ιδιαίτερη πατρίδα της.

Η δαπάνη για την φιλοτέχνηση και κατασκευή της προτομής, ύψους 70 εκατοστών, θα βαρύνει εξ ολοκλήρου τον κ. Κατσουλιδή Μιχαήλ [όπως και το κόστος κατασκευής του βάθρου - βάση της προτομής (από ακατέργαστη πέτρα ή ξερολιθιά, ύψους 1,50 μέτρου)].

Για το λόγο αυτό προτείνω στο Δημοτικό Συμβούλιο την έγκριση διάθεσης κοινόχρηστου χώρου διαστάσεων 2Χ2 έξω από το Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών της Τ.Κ. Ζίτσας, (αύλειος χώρος πρώην Δημαρχείου Ζίτσας), αριστερά της εισόδου, για την ανέγερση προτομής ύψους 70 εκατοστών, η οποία θα τοποθετηθεί σε βάθρο 1,5 μέτρων, στη μνήμη της ανωτέρω, σύμφωνα και με την 26/2015 Απόφαση της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής.

Σύμφωνα με τον Ν. 3852/07-06-2010 (ΦΕΚ 87, τόμος Α'), άρθρο 65, σχετικά με τις αρμοδιότητες του δημοτικού συμβουλίου, 1. Αποφασίζει για όλα τα θέματα που αφορούν το δήμο, εκτός από εκείνα που ανήκουν εκ του νόμου στην αρμοδιότητα του δημάρχου ή άλλου οργάνου του δήμου ή το ίδιο το δημοτικό συμβούλιο μεταβίβασε σε επιτροπή του. 2. Εκφράζει τις θέσεις του σε θέματα τοπικού ενδιαφέροντος και γνωμοδοτεί όποτε δημόσιες αρχές ή αρμόδια όργανα ζητούν τη γνώμη του. 6. Το δημοτικό συμβούλιο μπορεί με απόφασή του να μεταβιβάζει στην επιτροπή ποιότητας ζωής, αρμοδιότητές του σχετικές με το αντικείμενό της.

Το όνομα Χρυσάνθη Ζιτσαία είναι το φιλολογικό ψευδώνυμο της Χρυσάνθης Λάμπρου Οικονομίδου. Γεννήθηκε στο Μπρίντεζι της Ιταλίας το 1902, μεγάλωσε όμως στο χωριό των γονιών της, τη Ζίτσα. Τελείωσε το σχολαρχείο και παντρεύτηκε μικρή τον Κύπριο γεωπόνο Λάμπρο Οικονομίδη. Τα πρώτα χρόνια του έγγαμου βίου της έζησε στα Γιάννενα και το Βόλο, όπου και εξέδωσε την πρώτη ποιητική συλλογή της «Μενεξεδένια δειλινά». Από το 1930 εγκαταστάθηκε μόνιμα στη Θεσσαλονίκη, όπου και έζησε τα υπόλοιπα χρόνια της. Στη Θεσσαλονίκη η Ζιτσαία υπήρξε δραστήριο μέλος της λογοτεχνικής αλλά και της κοινωνικής ζωής της πόλης, από τα πρώτα ακόμα χρόνια της εγκατάστασής της. Στα λογοτεχνικά δρώμενα τη συναντούμε κυρίως στον κύκλο του περιοδικού "Μορφές", τόσο στη μεσοπολεμική, όσο και στη μεταπολεμική του περίοδο, ενώ εκδίδει και τα πρώτα της βιβλία τότε,

εισπράττοντας την επίνευση της κριτικής. Ασχολήθηκε και με άλλα είδη του λόγου εκτός από την ποίηση (εκδόθηκαν εικοσιεπτά ποιητικές συλλογές της), με την πεζογραφία και την παιδική ακόμα λογοτεχνία. Ήταν ιδρυτικό μέλος της Εταιρίας Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης συμμετέχοντας στις εκδηλώσεις της εταιρίας ακόμα και σε πολύ προχωρημένη ηλικία. Υπήρξε επίσης ιδρυτικό μέλος και του Παραρτήματος του Συνδέσμου Ελλήνων Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης (1954), ιδρυτικό μέλος του Λυκείου Ελληνίδων Θεσσαλονίκης, της Μακεδονικής Φιλοεκπαιδευτικής Εταιρείας, του Συλλόγου Διανοουμένων Γυναικών, της Πανελλαδικής Ένωσης Γυναικών και του Συνδέσμου Φιλίας Ελλάς-Κύπρος, του οποίου μάλιστα χρημάτισε πρόεδρος για δεκάξι ολόκληρα χρόνια. Εκτός όμως από την Κύπρο πρόσφερε πολύ μεγάλο μέρος του εαυτού της στα ηπειρωτικά θέματα και προβλήματα· δεν ξέχασε ποτέ τα πατρογονικά της και η συνεργασία της τόσο με το περιοδικό "Ηπειρωτική Εστία" όσο και με πρόθυμη συμμετοχή της σε κάθε μορφής εκδήλωση του χώρου. Πέθανε τον Ιούλιο του 1995.

Ο Δήμος Ζίτσας θα μπορούσε να προχωρήσει σε μικρή διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου, αν αυτό καταστεί απαραίτητο».

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος κάλεσε το Συμβούλιο να αποφασίσει σχετικά, το οποίο λαμβάνοντας υπόψη τα ανωτέρω

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Την έγκριση διάθεσης κοινόχρηστου χώρου διαστάσεων 2Χ2 έξω από το Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών της Τ.Κ. Ζίτσας, (αύλειος χώρος πρώην Δημαρχείου Ζίτσας), αριστερά της εισόδου, για την ανέγερση προτομής ύψους 70 εκατοστών, η οποία θα τοποθετηθεί σε βάθρο 1,5 μέτρων, στη μνήμη της Ζιτσιώτισσας λογοτέχνιδας και ποιήτριας Χρυσάνθης Ζιτσαίας (φιλολογικό ψευδώνυμο της Χρυσάνθης Λάμπρου Οικονομίδου), σύμφωνα και με την 26/2015 Απόφαση της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής.

Η δαπάνη για την φιλοτέχνηση και κατασκευή της προτομής, ύψους 70 εκατοστών, θα βαρύνει εξ ολοκλήρου τον κ. Κατσουλίδη Μιχαήλ [όπως και το κόστος κατασκευής του βάθρου - βάση της προτομής (από ακατέργαστη πέτρα ή ξερολιθιά, ύψους 1,50 μέτρου)].

Η Απόφαση αυτή έλαβε αύξοντα αριθμό 171/2015.

Συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφεται ως ακολούθως:

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ Δ.Σ.
Τ.Υ.

ΛΙΑΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Ακριβές Απόσπασμα
Μ.Ε.Δ

ΔΡΟΣΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
Υπηρεσιακός Γραμματέας
Δημοτικού Συμβουλίου